

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de octubre de 2020

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. 1052-2020. Resolución No. VC-DGA-018-2020. Adenda No. 1 Resolución No. VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al Producto No. 9.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2020 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé una (1) actuación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la programación de las presentaciones diversas del Ballet Nacional de Guatemala.
 - **28 de octubre de 2020**
13:00 a 14:30hrs Presentación artística virtual de la obra "La Bella y la Bestia" transmitida a través del Canal de Gobierno. www.guatemala.gov.gt
- 2) Realicé veintiún (21) clases de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en la Temporada Navideña 2020.
 - **01 de octubre de 2020**
09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **02 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **05 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **06 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **07 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **08 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **09 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **12 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **13 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **14 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **15 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **16 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **19 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **21 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **22 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **23 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **26 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **27 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **28 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **29 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


- **30 de octubre de 2020**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

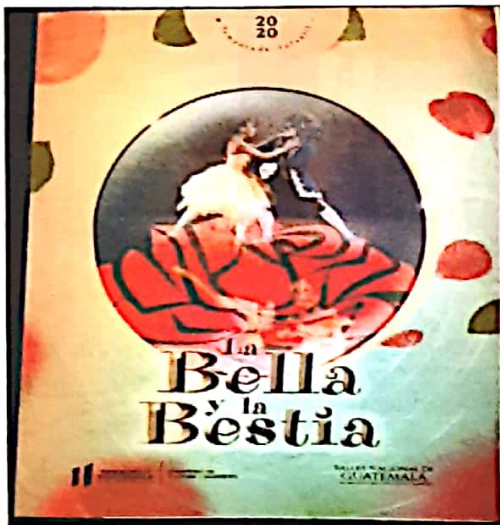
Sin otro particular, me suscribo atentamente,


LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

Es Conforme:


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 9



Roles interpretados en la obra
"La Bella y la Bestia"

Presentación artística (28 octubre)

Lobos:

Benjamín Calderón /
Francisco Hernández
Norman Barrios /
Gerson Malin
Luis Cordero /
Geovani Santizo
Jonathan Carrera

Aldeanos:

Geovani Santizo
Nimrod Lima
Luis Cordero
Paulo Flores
José Roberto Borrayo



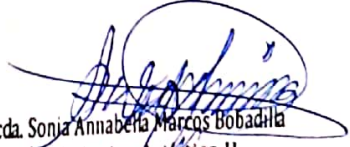

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO

Presentación Artística en la obra "La Bella y la Bestia", transmitida por Canal de Gobierno el 28 de octubre 2020

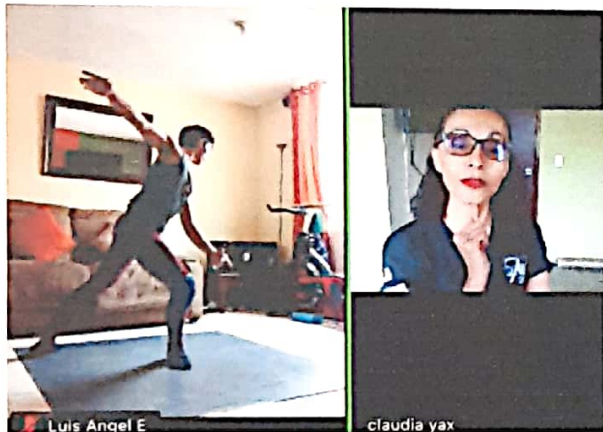


Transmisión por medio de Canal de Gobierno de la obra "La Bella y la Bestia", 28 de octubre del 2020

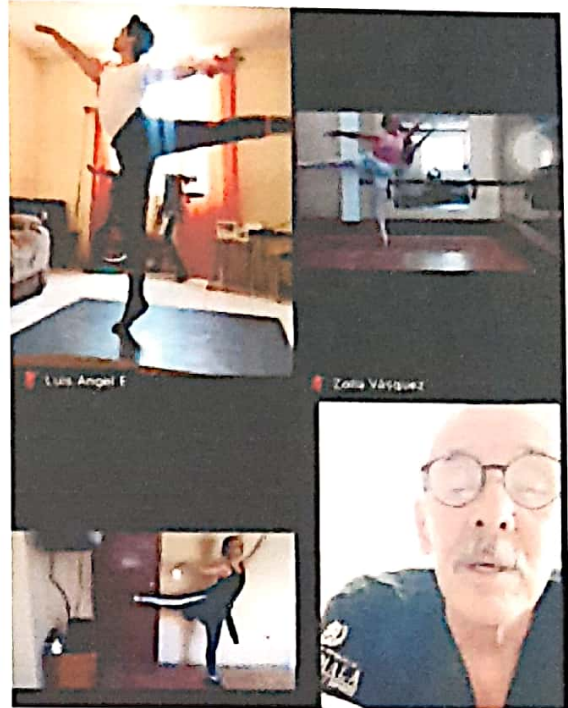

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDEIRO

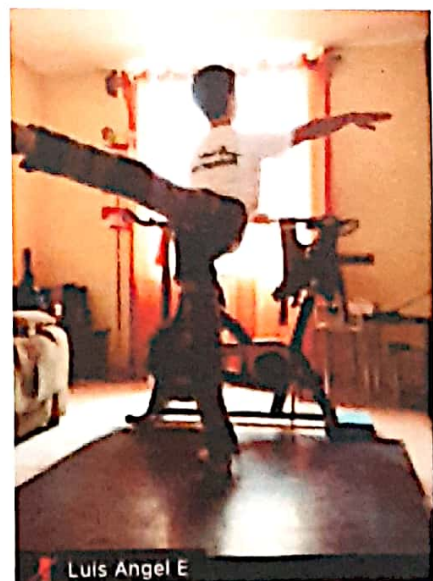
Clases de entrenamiento diario con la maestra Claudia Yax (semana del 5 al 9)



Clases de entrenamiento diario con el maestro Eddy Vielman (semana del 5 al 9)

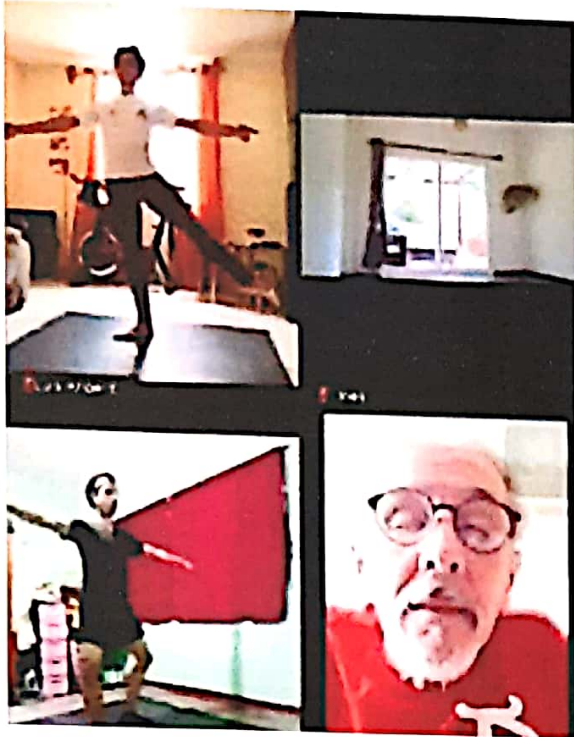


Clases de entrenamiento diario (semana del 12 al 16)

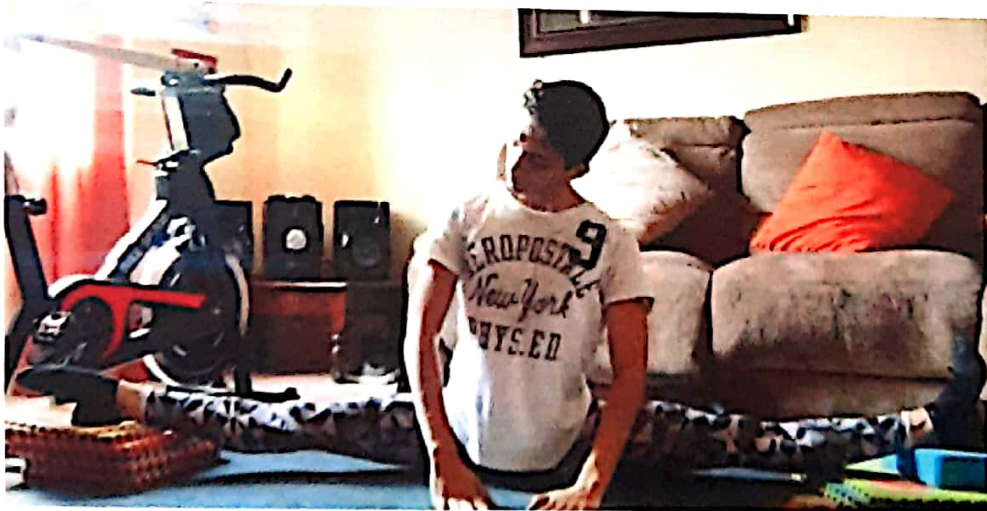
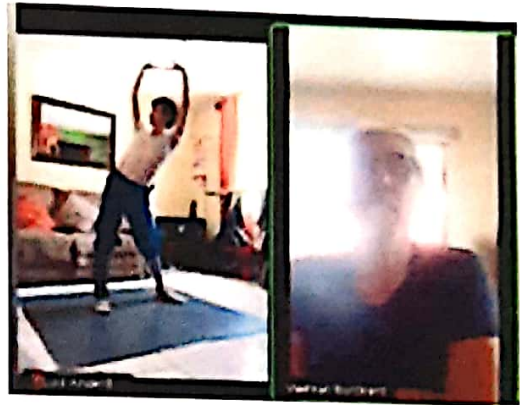



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO



Clases de entrenamiento diario con el maestro Eddy Vielman (semana del 12 al 16)

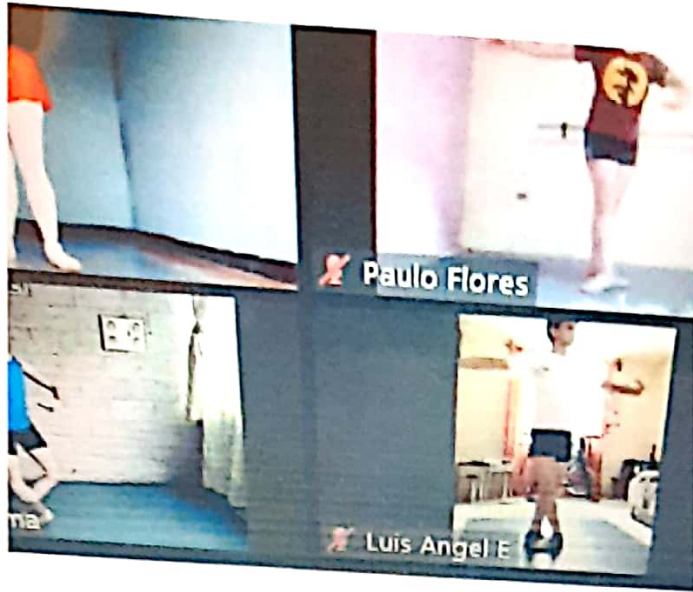


Clases de entrenamiento diario (semana del 12 al 16)

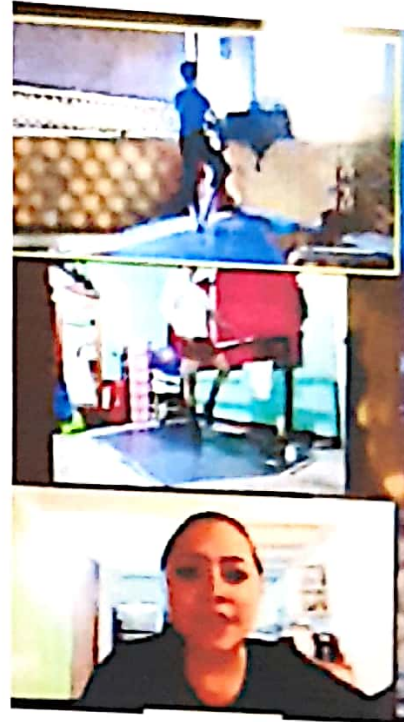


Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Licda Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

Luis Angel Cordero
 LUIS ANGEL CORDERO



Clases de entrenamiento diario con la maestra Andrea Álvarez (semana del 19 al 23)



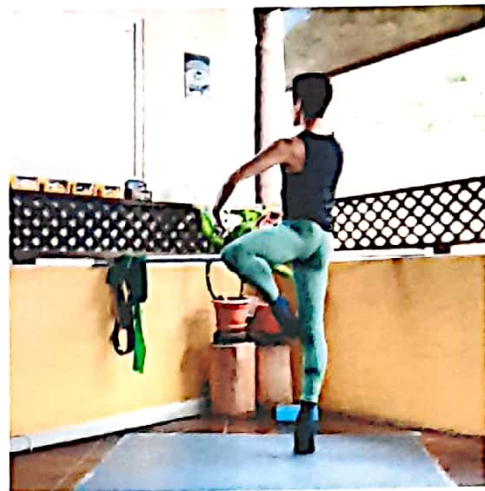
Clases de entrenamiento diario dentro del Encuentro Internacional de Danza (semana del 26 al 30)

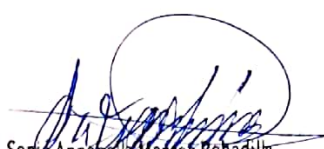


Licda. Sonia Annabina Marcos Bobadilla
 Licda. Sonia Annabina Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

Luis Angel Cordero
 LUIS ANGEL CORDERO

Clases de entrenamiento diario dentro del Encuentro Internacional de Danza
(semana del 26 al 30)




Licda. Sonya Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


LUIS ANGEL CORDERO